

# Распоряжение Департамента культурного наследия г. Москвы от 1 октября 2012 г. N 914 "О согласии с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы"

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. N 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе", постановлением Правительства Москвы от 3 августа 2010 г. N 671-ПП "Об утверждении Положения о порядке включения выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения":

1. Согласиться с заключением (актом) государственной историко-культурной экспертизы, выполненным аттестованным экспертом по проведению государственной историко-культурной экспертизы Б.Е. Пастернаком (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24 февраля 2012 г. N 135), содержащим:

вывод об обоснованности включения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, "Городская усадьба XVIII в." по адресу: Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 1 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием "Главный дом городской усадьбы купца И.Я. Масагина, 1818 г., 1870-е гг., 1925 г.", а также предложения эксперта по предмету охраны, территории памятника и режиму использования земель в границах его территории;

вывод о необоснованности включения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, "Городская усадьба XVIII в." по адресу: Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 2, 5, 7 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника или ансамбля);

вывод об отнесении объекта экспертизы по адресу: Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 2 к исторически ценным градоформирующим объектам с наименованием "Служебная постройка городской усадьбы, XIX в.", а также описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в Городской реестр недвижимого культурного наследия и подлежащих обязательному сохранению;

вывод об отнесении объекта экспертизы по адресу: Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 5 к учетным объектам историко-градостроительной среды с наименованием "Склад и гараж типографии, 1930-е гг., 1970-е гг.";

вывод об отнесении объекта экспертизы по адресу: Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 7 к учетным объектам историко-градостроительной среды с наименованием "Служебная постройка типографии, 1970-е гг." (прилагается к распоряжению).

2. Подготовить и внести на утверждение в установленном порядке в Правительство Москвы проект решения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

3. Внести соответствующие изменения в Городской реестр недвижимого культурного наследия и Историко-культурный опорный план города Москвы.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя руководителя Департамента культурного наследия города Москвы А.А. Емельянова.

Руководитель | А.В. Кибовский

Приложение  
к распоряжению Департамента  
культурного наследия г. Москвы  
от 1 октября 2012 г. N 914

# Акт Государственной историко-культурной экспертизы объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия "Городская усадьба XVIII в." г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11

25 мая 2012 г.	г. Москва
Дата начала проведения экспертизы:	10 апреля 2012 г.
Дата окончания экспертизы:	25 мая 2012 г.
Место проведения экспертизы:	город Москва

## Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Пастернак Борис Евгеньевич
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	Главный архитектор ООО "Центр историко-градостроительных исследований"
Реквизиты аттестации Министерства культуры РФ	Приказ Министерства культуры РФ об утверждении аттестации от 24.02.2012 г. N 135

## Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью "Некст Девелопмент", (ООО "Некст Девелопмент"); ОГРН 1027710019897; 125212, Москва, ул. Адмирала Макарова, д. 41, кор. 1.

## Цель экспертизы

Обоснование принятия в установленном порядке органами государственной власти субъекта Российской Федерации решения о включении объекта культурного наследия регионального или местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и об определении категории его историко-культурного значения.

## Объект экспертизы

Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия "Городская усадьба XVIII в." г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11 и его территория; документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр.

## Перечень документов, представленных заявителем

Историко-культурные исследования Старомонетный пер., д. 19/11, разработанные ООО "ЦИГИ" в 2011 г.

## Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы,

отсутствуют.

## Сведения о проведенных исследованиях

Были проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные, библиографические, натурные исследования и осмотр здания, включая интерьеры, изучены материалы, предоставленные заказчиком, собраны сведения об объекте, обладающем признаками объекта культурного наследия, в частности, сведения по истории строительства здания, датах основных перестроек. Также был проведен анализ материалов, содержащих информацию о ценности объекта, с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, социальной культуры.

## Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Городская усадьба - Старомонетный переулок, вл. 19/11 расположена в Замоскворечье, в границах существовавшей в XVII веке Толмачевской слободы, на пересечении Старомонетного и Большого Толмачевского переулков.

Первые документальные сведения о формировании границ, домовладельцах, планировке и застройке территории владения относятся к концу XVIII века.

До 1790 года небольшая городская усадьба принадлежала лейб-гвардии капитан-поручику Ивану Алексеевичу Жеребцову\*(1), а в 1793 году числилась за полковником Михаилом Алексеевичем Жеребцовым\*(2). Судя по архивным материалам, владение было застроено еще в 1784 году\*(3).

На планах 1790 и 1793 годов зафиксирована классическая по характеру планировки усадьба, территория которой функционально была разделена на две части: южную, занимаемую небольшим садом, и северную, застроенную по периметру двора одноэтажными деревянными строениями.

По красной линии Денежного, позднее Старомонетного, переулка по центру фронта застройки владения стояли главный дом и два флигеля, симметрично расположенных справа и слева от дома. Вдоль границы двора и сада располагались южный флигель и службы. Второй служебный корпус размещался у восточной межи. На плане 1793 года по линии Большого Толмачевского переулка показан небольшой каменный квадратный в плане служебный корпус\*(4), стоявший с отступом от восточной межи.

В 1806-1817 годах усадьба принадлежала протопресвитеру Кремлевского Успенского собора, члену Синода, Лукьяну Федотовичу Протопопову (1743-1813).

Во время пожара 1812 года усадьба полностью выгорела и до 1818 года

оставалась незастроенной. На плане Якиманской части 1813-1814 годов "с показанием каменных обывательских строений", сохранившихся после пожара, показаны лишь остатки небольшой каменной квадратной служебной постройки в угловой части владения\*(5).

После пожара участок, ранее принадлежавший представителям дворянского сословия и семье священнослужителя, перешел во владение московского купца 3-й гильдии Сыромятной слободы Ивана Яковлевича Масягина и в дальнейшем до 1917 года оставался купеческим владением\*(6).

Усадьба была вновь отстроена, при этом характер планировки и застройки в общих чертах сохранился. Участок делился на двор и сад, застройка осуществлялась по периметру двора.

К 1819 году на территории усадьбы по красной линии Денежного переулка на месте сгоревшего дома возвели в формах упрощенного ампира новый одноэтажный деревянный главный дом (строение N 1) на каменном фундаменте, с поперечным мезонином и дворовой галереей с восточной стороны, с переделками XIX-XX веков сохранившийся в руинированном состоянии до настоящего времени. К дому были сделаны 2 пристройки для крылец, из которых одна примыкала к галерее, а другая к торцевому северному фасаду.

На плане владения 1819 года показаны два хозяйственных строения по восточной границе: одноэтажная каменная квадратная в плане постройка на месте служб 1790-х годов по линии Большого Толмачевского переулка и протяженный деревянный нежилой корпус с двумя навесами. На границе двора и сада в центре был поставлен деревянный жилой флигель с галереей. Сад был отгорожен от жилого и хозяйственного дворов. Въезд на территорию усадьбы осуществлялся со стороны Денежного переулка.

В 1834 году владение перешло московскому купцу Максиму Евдокимовичу Новикову\*(7). При нем во дворе усадьбы предполагалось осуществить ряд перестроек: на месте пересечения переулков планировалось возвести жилой двухэтажный смешанный ампирный дом на семь окон по главному фасаду и пять окон по торцевому фасаду, а также вдоль Толмачевского переулка поставить деревянное нежилое на каменном фундаменте строение. У южной межи в саду появилась небольшая деревянная беседка.

Судя по плану владения 1846 года\*(8), проект 1834 года был осуществлен лишь частично, в частности, по Толмачевскому переулку было возведено одноэтажное деревянное нежилое строение. К этому времени был перестроен и увеличен в габаритах каменный служебный корпус (строение N 2), расширенный до восточной межи и вплотную примкнувший западным торцом к вновь возведенной деревянной постройке. За службами по восточной границе участка располагался деревянный сарай.

В 1846 году владелец получил разрешение обратить одноэтажное деревянное здание по Толмачевскому переулку из нежилого в жилое и добавить к нему со стороны двора деревянную пристройку. В это же время была предпринята очередная попытка возвести новое здание в угловой части владения по красной линии двух переулков. Был запроектирован одноэтажный флигель (пять окон по главному и три окна по торцевому фасаду), меньший по размерам, чем предполагаемый в 1834 году, однако и этот проект не был

осуществлен\*(9).

Во второй половине XIX века классическая городская усадьба начала постепенно обрастать небольшими постройками доходного назначения. В связи с этим к домам пристраивали дополнительные крыльца и лестницы, так как жилые помещения, вероятно, сдавались внаем под жилье.

К 1870 году, когда владельцем двора стал московский купец Петр Павлович Безсчастный, застройка усадьбы уплотнилась за счет возведения нескольких деревянных зданий: небольшого жилого флигеля (дворницкой), поставленной по красной линии Денежного переулка и хозяйственного Г-образного в плане строения на границе двора и сада. На плане показана ограда, отделяющая территорию сада от жилого двора. Усадебный дом (строение N 1) был в 1870 году вновь оштукатурен, вероятно, в это время главный фасад получил сохранившуюся в руинированном состоянии отделку\*(10). На плане владения в жилом доме по Большому Толмачевскому переулку показан сход в подвал. Вероятно, подвал под частью дома был устроен в 1846 году, когда здание из нежилого перестраивали в жилое.

В 1889 году купчиха Параскева Васильевна Безсчастлива заменила старый холодный тамбур своего дома новым теплым тамбуром\*(11). Чертеж небольшой пристройки был выполнен Порфирием Гавриловичем Пономаревым.

В 1905 году владелицей усадьбы была жена почетного потомственного гражданина Надежда Петровна Аблаженова (в девичестве Безсчастлива)\*(12), при которой хозяйственная постройка (строение N 2) использовалась как "амбар для склада сапожного товара"\*(13), а деревянный сарай, расположенный у восточной границы, был заменен каменным конюшненным корпусом. Автором проекта стал архитектор Евгений Иосифович Зеленский (1877-1950), много строивший в начале XX века в Москве, в частности по его проектам были возведены доходный дом в Староконюшенном переулке, д. 28; особняк на Садовнической улице\*(14). Осуществленные в натуре конюшни с каретным сараем по своей конфигурации отличались от первоначального проекта\*(15). К этому времени к южному торцевому фасаду главного дома уже была добавлена деревянная веранда с выходом в сад.

Муж номинальной владелицы усадьбы, потомственный почетный гражданин Иван Дмитриевич Аблаженов, владел гончарным заведением и торговал строительными материалами. Помимо этого, известно, что И.Д. Аблаженов был членом Александровской общины "Утоли моя печали", в 1910 году значился в числе почетных блюстителей Московской Духовной Академии, а в 1913 году исполнял обязанности казначея приюта для неизлечимых больных имени митрополита Сергия, с 1915 по 1917 годы был старостой кафедрального собора Храма Христа Спасителя\*(16).

Судя по оценочной описи 1914 года, жилой дом по Большому Толмачевскому переулку сдавался внаем. В каменном корпусе (строение N 2) помимо основного помещения кладовой домовладелицы была также мансарда\*(17).

В 1917 году во владении проживали Иван Дмитриевич Аблаженов и его дочери - Мария Ивановна и Ольга Ивановна\*(18). Неизвестно, как сложилась судьба владельцев усадьбы после революции, но в период НЭПа, в 1925 году владелицей дома N 19 по Старомонетному переулку была Мария Васильевна

Ильяшева\*(19), вероятно, дочь архитектора Ильяшева Василия Викторовича (1873-1943), состоявшего в 1913 году архитектором страхового общества "Россия", а после революции работавшего в мастерской А.В. Щусева и участвовавшего в конкурсе на проект Дворца Советов в Москве\*(20).

К 1925 году деревянные службы во дворе были частично разобраны. При М.В. Ильяшевой, в связи с необходимостью раздела одной квартиры на две меньшие, одноэтажная деревянная нежилая пристройка к дому (строение N 1) со стороны двора была заменена новой: жилой двухэтажной для лестницы и одноэтажной для комнаты и кухни. Садовая веранда была перестроена и увеличена в габаритах; в одной из жилых комнат старая перегородка была разобрана, а новая поставлена с небольшим сдвигом к северу\*(21).

В это же время предполагалось произвести общий ремонт каменного одноэтажного складского помещения (строение N 2) под мастерскую для резки фотографических стекол и осуществить ремонт примыкающих к нему каменных служб. На главном уличном фасаде строения 2 предполагалось по центральной оси устроить дверной проем для входа в здание с переулка, а по сторонам от входа пробить дополнительные оконные проемы. Внутреннее пространство мастерской не было разделено перегородками, но внутри помещения была установлена голландская печь, а на чердак вела внутренняя приставная лестница. Автором проекта перестроек был, вероятно, архитектор Н.О. Зосимов\*(22).

В 1929 году часть владения, принадлежавшая Ильяшевым Марии Васильевне и Андрею Константиновичу, выставлялась на торги\*(23). В ведомости указан жилой дом по Большому Толмачевскому переулку, каменный корпус мастерской (строение N 2) и деревянный сарай.

В 1930 году главный дом усадьбы находился в ведении Треста Военно-Топографического Управления\*(24). На плане владения 1930 года каменный корпус (строение 2) обозначен как двухэтажный\*(25).

В 1936 году владение числилось за Первой картографической фабрикой имени В.В. Дунаева треста Геокартпром\*(26). Позднейшее название предприятия - Центральная экспериментальная военно-картографическая фабрика МО РФ имени В.В. Дунаева. Основные производственные здания типографии, располагались на противоположной стороне Старомонетного переулка во владении N 9 по Б. Полянке. На территории рассматриваемого владения размещались подсобные помещения, жилые квартиры, склады и гаражи.

В период между 1930 и 1936 годом к каменному корпусу, перестроенному под жилые помещения (строение N 2), было пристроено Г-образное в плане здание для складских помещений (строение N 5), вставшее по восточной и южной меже, при этом были разобраны деревянные и каменные хозяйственные постройки и упразднен сад. В 1936 году в жилых домах - бывшем главном усадебном доме (строение N 1) и в несохранившемся смешанном жилом доме по Б. Толмачевскому переулку - были устроены ванны и уборные, проведена канализация. Два въезда во двор осуществлялись со стороны Старомонетного переулка. В уровне первого этажа на главном северном фасаде здания (строение N 2) были растесаны оконные проемы, оси которых не совпадают с осями заложённых арочных окон чердака, в бывшем брандмауэрном восточном фасаде были пробиты окна для жилых помещений, располагавшихся в здании, внутри возведены перегородки и переделана печь.

Вход в здание устроен с западной стороны.

В 1950-х годах застройка владения, сложившаяся к 1936 году, полностью сохранилась. В угловой части участка к северу от главного дома располагалась еще одна деревянная постройка.

Вероятно, в 1970-е годы к западному фасаду главного дома усадьбы (строение N 1) было пристроено одноэтажное каменное административное здание (строение N 7). К этому времени уже был разобран смешанный жилой дом, стоявший по Б. Толмачевскому переулку, а на его месте был устроен въезд во двор. В месте примыкания разобранного здания была переложена западная стена корпуса (строение N 2).

В 1976 году строение N 1 и строение N 2 были признаны аварийными и непригодными для жилья комиссией ведомственной квартирно-эксплуатационной части (КЭЧ)\*(27).

В 2000-х годах каменная квадратная в плане постройка (строение N 2) была в очередной раз реконструирована и приспособлена под административные цели. После вывода гаража Министерства обороны в 2000-х годах здания стоят заброшенными, не эксплуатируются и разрушаются. Обрушена часть стены и кровля строения N 2, разрушена значительная часть деревянного сруба бывшего главного дома (строение N 1), покосившиеся остатки здания стоят без кровли, уличные фасады скрыты баннерами.

Застройка владения была предложена (заявлена) к принятию под государственную охрану в качестве объекта культурного наследия как "Городская усадьба, XVIII в.". Соответствующее заявление об обнаружении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, поступило от Сухина Ф.А. в Мосгорнаследие 5 февраля 2007 г.

Территория по адресу: Старомонетный переулок, вл. 19/11, расположена в границах охранной зоны объектов культурного наследия, и заповедной территории "Замоскворечье", утвержденных постановлением Правительства Москвы N 881 от 16.12.1997 г.

## Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- ЦАНТДМ, ф. 1, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271);
- Сытин П.В. Из истории планировки и застройки Москвы. Т. 2. М., 1954 г.;
- Сытин П.В. Имена московских улиц. М., 1958;

- Романюк С.К. Из истории московских переулков. М. 1988;
- "Памятники архитектуры Москвы. Замоскворечье". М., 1996 г.;
- Бурышкин П.А. Москва купеческая. М., 1990 г.;
- Федосюк Ю.А. Москва в кольце Садовых. М., 1991 г.;
- Белицкий Я.М. Забытая Москва. М., 1994 г.;
- Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е-1917 годы). Иллюстрированный биографический словарь. Под научн. рук. А.Ф. Крашенинникова. М., 1998;
- Схема историко-культурного опорного плана города Москвы, Мосгорнаследие, 2012 г.;
- Фотографические изображения фасадов и интерьеров объекта экспертизы на момент проведения экспертизы;

## Обоснования выводов экспертизы

Главный дом городской усадьбы купца И.Я. Масагина, 1818 г., 1870-е гг., 1925 г.

Старомонетный переулок, дом N 19/11, строение 1

Деревянное одноэтажное с мезонином здание главного дома, участвует в формировании фронта застройки Старомонетного переулка.

Главный дом городской усадьбы был возведен на месте сгоревшего старого дома купцом Иваном Яковлевичем Масагиным в 1818 году в стилистических формах московского ампира по образцовому проекту небольшого жилого дома, разработанному в централизованном порядке для послепожарной застройки города.

Деревянный усадебный дом был возведен на каменном фундаменте. Над прямоугольным в плане одноэтажным зданием возвышается поперечный мезонин. Со двора, с восточной стороны к строению примыкала галерея с деревянным крыльцом, другое крыльцо было на торцевом северном фасаде.

Скромная анфилада парадных помещений из трех комнат располагалась вдоль главного уличного фасада. Небольшой узкий коридор в центре дома соединял парадные комнаты с жилыми и хозяйственными помещениями, устроенными со стороны двора. Здесь же была внутренняя лестница, ведущая в мезонин. Основной вход с парадного двора в здание был с северной торцевой стороны. Другой вход в здание осуществлялся со стороны двора.

Есть основания предполагать, что крыльца периодически перестраивались: на плане 1834 года на месте галереи с крыльцом со стороны дворового фасада показаны деревянные сени на фундаменте, а на плане 1870 года эта же дворовая пристройка для лестницы зафиксирована как двухэтажная деревянная.

В 1870 году московский купец Петр Павлович Безсчастнов оштукатурил усадебный дом, вероятно, к этому времени относится сохранившаяся со значительными утратами отделка главного фасада.

В 1889 году купчиха Параскева Васильевна Безсчастлинова заменила старый холодный тамбур дома новым теплым тамбуром по проекту архитектора Порфирия Гавриловича Пономарева.

На плане владения 1905 года показана еще одна пристройка к южному торцу дома, то есть со стороны сада, вероятно, веранда с выходом в сад.

Усадебный дом простоял без существенных изменений до 1917 года.

В 1925 году владелица дома Мария Васильевна Ильяшева, в связи с необходимостью раздела одной квартиры на две меньшие, добавила к восточному дворовому фасаду дома две новые деревянные пристройки: двухэтажную для лестницы и одноэтажную для кухни и комнаты. Старая садовая веранда была перестроена и увеличена в габаритах. В одной из жилых комнат со стороны двора была разобрана перегородка, а новая поставлена с отступом в северную сторону.

В 1936 году в здании также производились переделки, связанные с устройством в доме ванной и трех санузлов, один из которых был устроен в мезонине.

В 1970-е годы при возведении одноэтажного кирпичного здания проходной (строения N 7), вплотную примкнувшего к дому, была разобрана садовая веранда южного торцевого фасада дома.

В 1976 году здание было признано ведомственной комиссией аварийным и непригодным для жилья.

Историческая объемно-пространственная конфигурация усадебного дома, сложившаяся к 1905 году, в настоящее время искажена двумя разновременными пристройками: с восточной стороны - деревянной одно-двухэтажной пристройкой 1925 года, и с южной стороны - пристройкой проходной 1970-х годов.

До 1990-х гг. главный уличный фасад здания сохранял первоначальную композиционную структуру ампиричного дома и характер декоративной отделки второй половины XIX века. Центральная часть в три оконных оси, выделенная креповкой, была завершена треугольным фронтоном. Семь окон первого этажа и три окна мезонина обрамлены профилированными штукатурными наличниками простого рисунка. Под венчающим карнизом небольшого выступа тянется широкий плоский фриз.

Интерьер здания также сохранял первоначальную композиционную структуру, искаженную перестройками 1920-1930-х годов, связанными с частичной перепланировкой, устройством санузлов, а также неоднократными

позднейшими переделками, когда жилое здание приспособлялось для административного использования.

В настоящее время здание не эксплуатируется, находится в руинированном состоянии: разрушена значительная часть деревянного сруба, покосившиеся остатки здания стоят без кровли, уличные фасады скрыты баннерами. В заваленных строительным мусором внутренних помещениях с частично обвалившимися стенами и перекрытиями, разобрана часть старых перегородок, заложены некоторые первоначальные оконные и дверные проемы, возведены новые перегородки.

Необходимо срочно провести комплексные реставрационно-восстановительные работы по выведению здания из аварийного состояния.

Несмотря на разрушения последних десятилетий здание главного дома городской усадьбы купца И.Я. Мясина, 1818 г., 1870-е гг., 1925 г. Старомонетный переулок, дом N 19/11, строение N 1 в своей основе представляет собой редкий образец деревянной послепожарной застройки Москвы, и обладает несомненной исторической, архитектурной, историко-культурной и художественной ценностью.

## Служебная постройка городской усадьбы XIX в. Старомонетный переулок, дом N 19/11, строение 2

Одноэтажные квадратные в плане каменные службы расположены в угловой части двора, главным фасадом обращены на Большой Толмачевский переулок, фиксируют восточную межу владения.

В существующих габаритах здание, возможно включающее фрагменты стен служебной постройки начала XIX века, было возведено в 1830-1840-е гг. С запада к нему примыкал деревянный жилой флигель, а с юга - деревянный сарай. Вероятно, к этому времени относятся отдельные элементы архитектурного оформления главного фасада, в том числе полуциркульные ложные окна на уровне чердака, и сохранявшийся до 2011 года деревянный венчающий карниз.

Судя по оценочной описи 1900-1905 годов, здание в эти годы служило в качестве "амбара для склада сапожного товара домовладелицы" - купчихи Надежды Петровны Аблаженовой, а в 1914 году здание предназначалось для кладовой, причем в оценочной описи чердачное помещение зафиксировано как мансарда.

В 1925 году владелица здания Мария Васильевна Ильяшева предполагала произвести общий ремонт каменного складского помещения под мастерскую для резки фотографических стекол. На главном уличном фасаде строения предполагалось по центральной оси устроить дверной проем для входа в здание с переулка, а по сторонам от входа пробить по два небольших окна. Однако эти предложения не были реализованы, вместо этого на главном

фасаде были устроены три больших оконных проема с балочными перемычками, сдвинутые по отношению к арочным нишам ложных окон чердака. Внутреннее пространство мастерской не было разделено перегородками, посередине помещения была установлена голландская печь, а на чердак вела внутренняя приставная лестница.

В торговой ведомости 1929 года указано, что каменный сарай к этому времени был приспособлен для мастерской. На плане владения 1930 года каменный корпус обозначен как двухэтажный нежилой.

Позднее здание было приспособлено под жилье, установлены перегородки, переделана печь, в восточном брандмауэрном фасаде пробиты оконные проемы для освящения жилых помещений.

Вероятно, в начале 1970-х годов, после разборки бывшего усадебного флигеля, примыкавшего к зданию, была переложена западная стена корпуса. В настоящее время к зданию номинально отнесены помещения подвала разобранного соседнего жилого дома. Подвал, находящийся под двором, и имеющий отдельный выход, соединен с небольшим подвальным помещением, расположенным непосредственно под строением N 2.

В 1976 году строение N 2 было признано аварийным и непригодным для жилья ведомственной комиссией квартирно-эксплуатационной части.

После вывода гаража Министерства обороны в 2000-х годах здание стоит заброшенным, не эксплуатируется и разрушается. В 2011 г. произошло обрушение кровли и части фасадной стены строения N 2. Была разобрана кладка верхней части фасадов, утрачен венчающий карниз, обрушившийся фасад надложен современным кирпичом, устроена временная односкатная кровля по металлическим балкам. Частично обвалившееся здание стоит обезображенным, его фасад скрыт баннером, необходимо безотлагательно провести противоаварийные работы и восстановить исторические градостроительные характеристики здания.

Несмотря на значительные утраты второй половины XX века, здание участвует в формировании фронта застройки Большого Толмачевского переуллка, фиксирует исторические границы владения. До последних разрушений по масштабу и стилистике здание было частью ценного градостроительного окружения Третьяковской галереи, является историческим ценным градоформирующим объектом застройки Замоскворечья.

## Склад и гараж типографии 1930-е гг., 1970-е гг.

### Старомонетный переулок, дом N 19/11, строение 5

Здание находится в угловой части двора, вдоль всей южной межи и большей части восточной межи, фиксируя внутриквартальные границы участка XVIII - нач. XIX веков. Безликим торцевым фасадом строение обращено на красную линию Старомонетного переулка.

Одноэтажный каменный Г-образный в плане корпус склада бумаги с гаражом и складом горюче-смазочных материалов был выстроен в советский период, между 1930 и 1936 годом. Склад и гараж были поставлены на месте разобранных каменных и деревянных служб и сада, вплотную к каменному служебному корпусу (строение N 2), и сохранились до наших дней в первоначальных габаритах.

Прямоугольное в плане вытянутое помещение склада разделено на две половины поперечной стеной с одним дверным проемом, соединяющим оба помещения. Со стороны двора в каждое из двух складов ведут широкие входные проемы.

Внутри здания видны стропильные конструкции вт. пол. XX в., состоящие из металлических двутавров, опирающихся на кирпичные столбы, расположенные по центральной продольной Оси здания.

Гараж, прямоугольный в плане, поставлен вдоль южной межи, восточным торцом вплотную к зданию склада, а западным торцом по красной линии Старомонетного переулка; состоит из пяти близких по размерам боксов, включающих помимо помещений для стоянки машин, ремонтную мастерскую и склад горюче-смазочных материалов. В каждое из помещений ведет со стороны двора отдельный широкий входной проем.

В середине XX века, возможно, в 1970-е годы, были произведены перестройки в северной половине здания склада бумаги со стороны двора, что получило отражение на дворовом фасаде: устроено два дверных и между ними два оконных проема, соответствующие трем небольшим встроенным помещениям.

Здание не представляет собой архитектурно-художественной ценности.

## Служебная постройка типографии 1970-х гг.

### Старомонетный переулок, дом N 19/11, строение 7

Служебная постройка 1970-х годов была поставлена вдоль Старомонетного переулка, заместив собой часть ограды, на территории бывшего усадебного сада.

Одноэтажное каменное здание проходной (КПП) было возведено в 1970-е годы вплотную к торцевому южному фасаду деревянного главного дома городской усадьбы (строение N 1).

В сторону улицы здание обращено глухим фасадом с дверным проемом проходной. Утилитарная композиция дворового фасада, частично сложенного из силикатного кирпича, с двумя дверными проемами и тремя окнами, отражают характер внутренней планировки здания.

Прямоугольное в плане здание состоит из четырех разных по размерам помещений: узкий коридор проходной, соединенный дверным проемом с

комнатой для дежурных и котельная. В комнате для дежурных устроено три окна: в коридор, во двор и в котельную. В котельную со двора ведет отдельный вход. Здание в настоящее время не используется и не представляет архитектурно-художественной ценности.

## Вывод экспертизы

1. Включить объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, "Городская усадьба XVIII в." по адресу: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 1 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) с наименованием "Главный дом городской усадьбы купца И.Я. Масыгина, 1818 г., 1870-е гг., 1925 г."
2. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) установить согласно приложениям 1.1, 1.2.
3. Режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) установить согласно приложению 2.
4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) определить согласно приложению 3.
6. Основания для включения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия: "Городская усадьба XVIII в." по адресу: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 2, стр. 5, стр. 7 в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника или ансамбля) отсутствуют.
7. Отнести объект экспертизы по адресу: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 2 к исторически ценным градоформирующим объектам с наименованием "Служебная постройка городской усадьбы, XIX в."
8. В соответствии с пунктом 7.2 постановления Правительства Москвы от 17.08.2010 N 719-ПП "О внесении изменений в постановление Правительства Москвы от 18.07.2006 N 510-ПП" особенности здания, подлежащие обязательному сохранению и послужившие основанием для его включения в Городской реестр недвижимого культурного наследия как исторически ценного градоформирующего объекта, определить в соответствии с приложением N 4.
9. Отнести объект экспертизы по адресу: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 5 к учетным объектам историко-градостроительной среды с наименованием "Склад и гараж типографии, 1930-е гг., 1970-е гг."
10. Отнести объект экспертизы по адресу: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 7 к учетным объектам историко-градостроительной среды с наименованием "Служебная постройка типографии, 1970-х гг."
11. Учесть, что объекты недвижимости по адресу: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 1, стр. 2, стр. 5, стр. 7 находятся на территории

объединенной охранной зоны N 009, утвержденной постановлением Правительства Москвы от 16.12.1997 N 881 "Об утверждении зон охраны центральной части г. Москвы (в пределах Садового кольца)".

## Список приложений:

1. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) - приложение 1.1;
2. Описание границ территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) - приложение 1.2;
3. Режим использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) - приложение 2;
4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) - приложение 3;
5. Описание особенностей объекта, послуживших основаниями для включения его в Городской реестр недвижимого культурного наследия г. Москвы и подлежащих обязательному сохранению - приложение 4.

Эксперт | Б.Е. Пастернак

Приложение 1.1  
к акту государственной  
историко-культурной экспертизы

## Схема

границ территории объекта  
культурного наследия регионального  
значения (памятника) "Главный дом  
городской усадьбы купца  
И.Я. Масагина, 1818 г., 1870-е гг.,  
1925 г."

Адрес: г. Москва, Старомонетный пер.,  
д. 19/11, стр. 1



# Описание

границ территории объекта  
культурного наследия регионального  
значения (памятника) "Главный дом  
городской усадьбы купца  
И.Я. Масагина, 1818 г., 1870-е гг.,  
1925 г."

Адрес: г. Москва, Старомонетный пер.,  
д. 19/11, стр. 1

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) проходит от точки А на северо-запад вдоль красной линии Старомонетного пер., включая главный фасад стр. 1 д. 19/11, до угла владения на пересечении с Большим Толмачевским пер. (литеры А-Б); далее поворачивает на восток и проходит по границе владения (по красной линии Большого Толмачевского пер.) до точки В (литеры Б-В), далее поворачивает на юго-восток и проходит вдоль дворового фасада стр. 1 д. 19/11, отступая от него, до точки Г (литеры В-Г), далее поворачивает на запад и проходит по линии южного бокового фасада стр. 7 д. 19/11 до красной линии Старомонетного переулка (литеры Г-А).

## Координаты характерных точек в местной системе координат (МСК)

X	Y
7572.50	8147.90
7590.11	8152.64
7592.96	8153.57
7599.50	8155.31
7600.74	8150.31
7601.64	8146.67
7610.33	8111.50
7591.26	8104.34
7586.75	8102.65
7581.76	8119.49
7579.31	8127.05
7578.43	8129.83

**Режим использования земельных  
участков в границах территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения (памятника)  
"Главный дом городской усадьбы  
купца И.Я. Масыгина, 1818 г., 1870-  
е гг., 1925 г."**

**Адрес: г. Москва, Старомонетный пер.,  
д. 19/11, стр. 1.**

- запрещение капитального строительства, искажения традиционных характеристик эволюционно сложившейся композиции застройки исторического владения, изменения характеристик природного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия;

- реставрация объектов культурного наследия, обеспечение неизменности облика и интерьера объекта культурного наследия в соответствии с особенностями данного объекта (предметом охраны), устранение диссонирующих объектов, озеленение и благоустройство территории в соответствии с согласованным в установленном порядке проектом реставрации: и приспособления; обеспечение доступности объектов культурного наследия в целях их экспонирования, обеспечение сохранения традиционного визуального восприятия объекта культурного наследия с основных видовых точек и смотровых площадок; обеспечение мер сохранности объекта культурного наследия, его пожарной безопасности, защиты от динамических воздействий;

- реконструкция инженерных сетей и дорог, не нарушающая целостность объектов культурного наследия и не создающая угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

Приложение 3  
к акту государственной  
историко-культурной экспертизы

# Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) "Главный дом городской усадьбы купца И.Я. Масыгина, 1818 г., 1870-е гг., 1925 г."

Адрес: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 1

- Местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании фронта застройки Старомонетного переулка, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и домовладения;
- Объемно-пространственная композиция одноэтажного деревянного с мезонином здания 1818 г., 1870-х гг., включая дворовую пристройку 1925 г., высотные отметки по венчающему карнизу и фронтому мезонина;
- Конструкция и конфигурация крыши 1870-х гг., высотные отметки по коньку (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1870-х гг., 1925 г., в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных, дверных проемов, фронтона мезонина, наличники, цоколь, венчающий карниз;
- Материал и характер отделки фасадных поверхностей 1870-х гг., 1925 г., в том числе штукатурка стен;
- Колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);
- Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен 1818 г., 1870-х гг., 1925 г.;
- Капитальные стены 1818 г., 1870-х гг., 1925 г.; их конструкция и материал;
- Столярные оконные и дверные заполнения 1818 г., 1870-х гг., 1925 г., их характер оформления, рисунок, материал и колористическое решение;

Предмет охраны может быть уточнен при проведении натурных реставрационных исследований.

Приложение 4  
к акту государственной  
историко-культурной экспертизы

# Описание

особенностей объекта, послуживших основаниями для включения его в Городской реестр недвижимого культурного наследия г. Москвы и подлежащих обязательному сохранению "Служебная постройка городской усадьбы, XIX в."

Адрес: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 2

- местоположение и градостроительные характеристики здания, участвующего в формировании линий застройки Б. Толмачевского пер., а также его роль в формировании композиционно-планировочной структуры квартала;

- объемно-пространственная композиция 1-этажного прямоугольного в плане здания 1830-1840-х гг., включая высотные отметки по венчающим карнизам;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1830-1840-х гг., в том числе местоположение, форма, размер и оформление оконных, дверных проемов, полуциркульные ложные окна, деревянный венчающий карниз (уточняется в процессе реставрационных исследований);

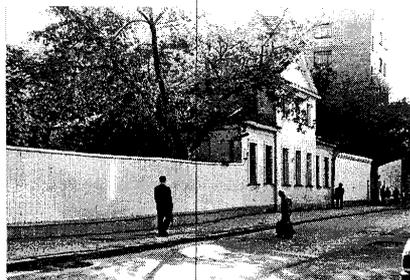
- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1830-1840-х гг., (гладкая штукатурка по кирпичной кладке) (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- колористическое решение фасадов (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- конструкция и материал капитальных стен 1830-1840-х гг.;

- пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен 1830-1840-х гг.

Предлагаемые численные значения суммируемых критериев историко-культурной ценности объектов недвижимости: "Главный дом городской усадьбы купца И.Я. Масыгина, 1818 г., 1870-е гг., 1925 г."; по адресу: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 1



N п/п	Наименование критерия архитектурно-художественной ценности	качественные градации критериев		баллы
1	Датировка объекта	послепожарный и поздний классицизм, ранняя эклектика - после 1812-1860-е гг.		80
2	Градостроительное и ансамблевое значение	элемент, участвующий в формировании застройки красной линии улицы (переулка), площади, набережной		10
		объект является элементом ансамбля, обладающего самостоятельной исторической или эстетической ценностью		20
		элемент внутриквартальной застройки. Главное здание исторического домовладения		8
Комплексный	территория: ландшафт, малые	историческая планировка территории	сохранность более 50%	4
		ограда	3-я катег. сложн. (простая ограда, подпорная стенка)	1

3	характер объекта	формы, благоустройство	скульптура и лепной декор в интерьере	отдельные фрагменты лепнины, единичные произведения скульптуры, наличие тянутого штукатурного декора повышенной сложности	15
4	Ремесленно-технологическая (материальная) ценность	использование редких и ценных строительных и отделочных материалов, в том числе: изразец, белый камень, туф, дерево, редких технологий и приемов обработки материала	редких, малосохранившихся в настоящее время		25
5	Сохранность исторического облика	общая объемно-пространственная структура	имеются утраты		5
		фасады	имеются фрагментарные утраты архитектурно-декоративной отделки фасадов, достоверно восполнимые реставрационными методами, на основании сохранившихся фрагментов и данных историко-архивных и натурных исследований		5
		конструктивная система (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия)	3-я категория (оценочно - более 60% утрат)		1
		пространственно-планировочная структура интерьеров	сохранна в пределах капитальных стен		3
6	уникальность	объект является характерным образцом для своего исторического периода или типа (функционального, стилистического, конструктивного и т.д.)			30
		объект редок			50

Итого: 257 баллов

Предлагаемые численные значения суммируемых критериев историко-культурной ценности объектов недвижимости: "Служебная постройка городской усадьбы, XIX в."; по адресу: г. Москва, Старомонетный пер., д. 19/11, стр. 2



N п/п	Наименование критерия архитектурно-художественной ценности	качественные градации критериев			баллы
1	Датировка объекта	послепожарный и поздний классицизм, ранняя эклектика - после 1812-1860-е гг.			80
2	Градостроительное и ансамблевое значение	элемент, участвующий в формировании застройки красной линии улицы (переулка), площади, набережной			10
		объект является элементом ансамбля, обладающего самостоятельной исторической или эстетической ценностью			20
3	Комплексный характер объекта	территория: ландшафт, малые формы, благоустройство	историческая планировка территории	сохранность более 50%	4
4	Ремесленно-технологическая (материальная) ценность	использование редких и ценных строительных материалов, в том числе: белый камень, дерево.	редких, малосохранившихся в настоящее время		25
5	Сохранность исторического облика	общая объемно-пространственная структура	имеются утраты		5
		фасады	имеются фрагментарные утраты архитектурно-декоративной отделки фасадов, достоверно восполнимые реставрационными методами, на основании сохранившихся фрагментов и данных историко-архивных и натуральных исследований		5
		конструктивная система (несущие, ограждающие конструкции, перекрытия)	3-я категория (оценочно - более 60% утрат)		1
		пространственно-планировочная структура интерьеров	сохранна в пределах капитальных стен		3
6	уникальность	объект является характерным образцом для своего исторического периода или типа (функционального, стилистического, конструктивного и т.д.)			30

Итого: 183 балла

- 
- \* (1) ЦИАМ, ф. 105, оп. 1, N 559.
- \* (2) ЦИАМ, ф. 105, оп. 1, N 863.
- \* (3) ЦИАМ, ф. 105, оп. 1, N 559.
- \* (4) ЦИАМ, ф. 105, оп. 1, N 863.
- \* (5) ГНИМА им. А.В. Щусева, Р1-10410/5.
- \* (6) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 1, л. 1.
- \* (7) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 2, л. 1.
- \* (8) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 3, л. 1.
- \* (9) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 3, л. 1.
- \* (10) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 4, л. 1.
- \* (11) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 5, л. 1.
- \* (12) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 7, л. 4а.
- \* (13) ЦИАМ, ф. 179, оп. 62, д. 17897, л. 3.
- \* (14) Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-1917 годы). Иллюстрированный биографический словарь. М. 1998. с. 110.
- \* (15) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 7, л. 5.
- \* (16) Вся Москва, 1900, с. 3; 1903, с. 3; 1909, с. 3; 1910, с. 3; 1911, с. 3; 1913, с. 3; 1915, с. 3; 1917, с. 3.
- \* (17) ЦИАМ, ф. 179, оп. 63, д. 17762, л.3.
- \* (18) Вся Москва, 1917, с. 3.
- \* (19) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 8, л. 1.
- \* (20) Вся Москва, 1914, с. 280.
- \* (21) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 8, лл. 10а (II), 19а, 20.
- \* (22) ЦАНТДМ, оп. 17 (Якиманская часть), ед. хр. 149 (N 288/271), д. 8, лл. 10а (II), 19а, 20.
- \* (23) М.К.Х. Земельно-Плановый архив. Торговая ведомость N 939. 1929 г.
- \* (24) М.К.Х. Земельно-Плановый архив. Оценочная ведомость N 3. 1930 г.
- \* (25) М.К.Х. Земельно-Плановый архив. План владения. 1930 г.
- \* (26) Архив РКС-2.

\*(27) Акты осмотра дома 19 строение N 1 и N 2 по Старомонетному переулку от 27 декабря 1976 года.